

*Progetto: Test delle 4 domande*

# MANUALE DEL CONCORSO DI *PUBLIC SPEAKING* SUL TEST DELLE 4 DOMANDE

**A.R.2019-2020**

**Rotary**



Distretto 2110

**Governatore: Valerio Cimino**



--- ^^ ---

**Manuale per il Club**

*Tutto quello che devi sapere per iniziare e condurre con successo  
un Concorso sul Test delle 4 domande*

## INDICE

Introduzione.....	3
Fondamento e motivazioni della gara.....	5
Date importanti e calendario per i club partecipanti.....	6
Contatti - Nominativi dei coordinatori di Club e Distrettuali.....	7
Modulo di iscrizione del Club.....	8
Regole del concorso.....	9
Informazioni tecniche per le scuole (cfr. pure l'allegato "Manuale per le Scuole").....	10
Premi.....	11
Personale del concorso.....	11
Comunicare con la scuola.....	13
Punti da considerare durante la conversazione con il dirigente scolastico:.....	13
Visita alla scuola - bozza di <i>Piano di lezione</i> .....	15
Esempio di Agenda per il Concorso di Club.....	17
Istruzioni per i giudici.....	18
[A] SCHEDA PUNTEGGI GIUDICE _____.....	19
[B] SCHEDA PUNTI TOTALI GIURIA.....	20
Foglio del cronometrista.....	21
Foglio di conteggi del conduttore.....	22
<i>Concorso di public speaking - modulo di partecipazione studenti</i> .....	23
LOCANDINA SPONSORIZZAZIONE.....	24

## Introduzione

**Dilemmi etici e decisioni etiche** - I dilemmi etici nascono, come osservano gli studiosi di filosofia, sia per distinguere ciò che è giusto e ciò che è sbagliato nella decisione da assumere, sia soprattutto allorché vi sono **questioni o principi, apparentemente corretti, in conflitto tra loro**. Questi sono, ovviamente, i casi in cui risulta più difficile applicare l'etica nel processo decisionale.

Alla luce di ciò, il problema si traduce, in pratica, nello stabilire **quali "standard morali" applicare a quali "problemi"**. In generale, l'applicazione dell'etica passa attraverso tre stadi: (1) l'individuazione di un dilemma etico; (2) la selezione di uno standard etico; (3) l'applicazione dello standard etico.

Va osservato che non tutte le decisioni etiche comportano dei costi materiali e non tutte producono effetti positivi immediati. Inoltre sull'etica **pesano** fattori *individuali* (etica individuale e *leadership*), fattori *organizzativi* (cultura sociale e *mission* della struttura organizzativa di appartenenza) e fattori *competitivi* (visibilità sociale e competitività). Questi fattori s'influenzano a vicenda e possono essere ricompresi in un "circolo virtuoso".

In proposito, particolari difficoltà si sono riscontrate nell'introduzione dell'etica nell'area dei comportamenti sociali; esse sono connesse alle difficoltà che si hanno per individuare correttamente i dilemmi etici da risolvere, per elaborare elementi o standard di riferimento utili a individuare la soluzione migliore, nonché per l'estrema varietà di fattori individuali, organizzativi e ambientali (contestuali), che incidono sul comportamento degli individui.

Inoltre, il riconoscimento nella società di un "relativismo etico", a causa delle differenti condizioni di storia, di tempo e di contesto, e di un vincolo di sostenibilità, a motivo della necessaria compatibilità, anche economica, rende talora molto difficile pervenire a modelli, regole o criteri di guida.

Il **test delle quattro domande** (The 4-Way Test) di **Herbert J. Taylor** è stato ideato nel 1932 (nel pieno della periodo "Grande Depressione" del secolo scorso) mentre Taylor svolgeva il compito di salvare un'importante azienda del tempo dalla bancarotta.

Egli sviluppò la prova come un codice etico da osservare in tutte le relazioni d'affari. Il test delle quattro domande diventò la guida per gli addetti alla vendita, alla produzione, alla pubblicità e per tutti i rapporti con rivenditori e clienti.

Profondo nella sua semplicità, il test divenne la base per le grandi e piccole decisioni in azienda. Il salvataggio aziendale riuscì e l'azienda si sviluppò anche al costo di onerose temporanee rinunce. In seguito è stato riconosciuto che la sopravvivenza di quell'azienda fu anche dovuta alla forza morale da essa acquisita grazie all'adozione di questa semplice "filosofia"<sup>1</sup>.

**Il test richiede un attento esame delle proprie ragioni e dei propri obiettivi.** Pone una particolare enfasi sulla verità, sulla correttezza e sulla considerazione di misurare le proprie azioni sulla base dei benefici per gli altri; fornisce una dieta morale ricca.

Qualsiasi sistema etico che chiede di vivere la verità e la misurazione delle azioni sulla base dei benefici per gli altri è impegnativo. Poche cose, nella nostra società, sono più necessarie dell'integrità morale. Esso si esprime in questo modo:

---

<sup>1</sup> Hickman Roy D., "Herbert Jaylor Taylor-a tribute", 1978

## IL TEST DELLE QUATTRO DOMANDE (the 4-Way Test<sup>2</sup>):

 <p>...CIO' CHE PENSO, DICO O FACCIO</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. E' la <b>VERITA'</b>?</li><li>2. E' <b>GIUSTO</b> per Tutti gli Interessati?</li><li>3. Promuovera' la <b>BUONA VOLONTA'</b> e Migliori Rapporti d' Amicizia?</li><li>4. Sara' <b>VANTAGGIOSO</b> per Tutti gli Interessati?</li></ol>	<p><b>Ciò che penso, dico o faccio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Risponde</b> (è conforme) <b>a verità?</b> La verità non ha tempo. Essa non può esistere senza giustizia.</li><li>2. <b>È giusto per tutti gli interessati?</b> È giusto, nel senso di equo, corretto per tutti cooro che sono coinvolti; improntare ad 'equità' le regole comportamentali migliora, anziché danneggiare le relazioni.</li><li>3. <b>Promuoverà buona volontà e migliori rapporti di amicizia?</b> Ovvero è di stimolo per la crescita di migliore buona volontà reciproca e di sentimenti di amicizia? L'uomo è per natura una creatura cooperativa ed ha un istinto naturale per esprimere il bene.</li><li>4. <b>Sarà vantaggioso (è di beneficio) per tutti gli interessati?</b> Questa domanda rimuove il principio di cane-mangia-cane tipico nella competizione spietata e lo sostituisce con l'idea di una competizione costruttiva e creativa.</li></ol>
---	---

Oggi, dopo più di otto decenni dalla sua creazione, la prova delle quattro domande trova ancora utilità nella società moderna. È un fondamento dal Rotary International - una chiamata verso l'eccellenza morale<sup>3</sup>.

La "Prova delle 4 domande" è uno strumento attuale, efficace e positivo in una società piena di tensioni e insicurezze; aiuta chi crede in valori come: l'amicizia; il rispetto degli altri; una vita felice in famiglia e sul lavoro; avere successo nei propri affari o professione con valori etici e morali; essere cittadini migliori e un positivo esempio per i giovani delle future generazioni.

Eloquentemente semplice, sorprendente nella sua potenza, ovvia nei suoi risultati, la prova delle

<sup>2</sup> "The Four-Way Test" of the things we think, say or do"

<sup>3</sup> Herbert Jaylor Taylor, fu rotariano e divenne presidente del Rotary International nell'anno 1954-55. Il test delle quattro domande fu adottato dal Rotary nel 1943, è stato tradotto in oltre 100 lingue e distribuito ovunque possibile, con la raccomandazione che esso venisse adottato da tutti i rotariani.

Nei primi anni '30 Herbert J. Taylor, in qualità di manager di successo, fu incaricato, per un periodo temporaneo, di tentare il salvataggio dalla bancarotta della società "Club Aluminum Products distribution". Il suo piano di recupero fece perno essenzialmente su un rinnovato clima etico dell'azienda. Ha raccontato la sua esperienza così: "Il primo lavoro consisteva nell'impostare politiche per l'azienda che riflettessero l'etica e la morale elevate .... Se le persone che lavoravano per l'azienda pensavano bene, sapevo che avrebbero fatto bene. Ciò di cui avevamo bisogno era una guida semplice, che facilmente ricordava la giusta condotta; una sorta di criterio etico che tutti noi in azienda potevamo memorizzare e applicare a ciò che pensavamo, dicevamo e facevamo. (Taylor Herbert J. - The Herbert J. Taylor Story, 1983)..

quattro domande offre una visione fresca e positiva in un mondo moderno pieno di tensione, confusione e incertezza. Il suo uso costante risulta contribuire alla creazione e all'accumulazione del "capitale sociale" esiziale per la creazione di comportamenti etici e una società migliore.

È fondamentale la responsabilità dei singoli nell'adottare comportamenti corretti, nella sostanza e non solo nella forma e la pratica abituale del test delle 4 domande ha fornito prova di essere utile proprio a questo.

\* \* \*

### **Fondamento e motivazioni della gara**

Lo scopo del Concorso oratorio (public speaking) con il test delle 4 domande è di promuovere l'etica nella vita di tutti i giorni, così come negli affari.

Il concorso è progettato per introdurre gli studenti, dalle elementari alle superiori, ai principi etici e di servizio del Rotary.

Ha anche lo scopo di incoraggiare i giovani a imparare ad esprimersi bene in pubblico. In quasi tutte le professioni, l'abilità di esprimere i propri pensieri e idee in modo chiaro, conciso e persuasivo è un'abilità importante.

Risulta utile anche al fine di :

- promuovere il pensiero critico e il processo decisionale etico tra gli studenti delle scuole ai vari livelli;
- fornire una metodologia per gli studenti per affrontare le questioni problematiche a loro care;
- permettere agli studenti di praticare/sviluppare le loro abilità di parlare in pubblico;
- offrire l'opportunità di invitare importanti leader della comunità locale e/o personalità del mondo economico (in qualità di sponsor) a partecipare a un progetto educativo.

Questo programma, in altri contesti territoriali, ha ottenuto ottime recensioni da docenti, studenti e genitori e si è rivelato un buon modo per rafforzare i legami tra la scuola e la comunità locale.

Con la partecipazione a questo progetto

- Ottieni visibilità per il Rotary e il club locale tra i giovani e il personale scolastico.
- Offri l'opportunità di invitare importanti leader della comunità locale e/o personalità del mondo economico a partecipare a un progetto di club e ad aumentare la loro consapevolezza del Rotary, del club e di ciò che facciamo.
- Aumenti la consapevolezza del Rotary nella comunità dei genitori degli studenti oratori.
- Offri al club l'opportunità di promuovere un progetto intrinsecamente valido, nei giornali locali e negli altri media.
- Incoraggi l'interazione del Rotary club con il club Interact sponsorizzato.
- Coinvolgi i membri del club a partecipare come giudici, cronometrista, cassiere e presidente del progetto.
- Offri la possibilità di collaborare con un'azienda locale, come uno studio di professionisti, una banca etc. potrebbero voler sponsorizzare un progetto che promuova un processo decisionale etico.

## **Date importanti e calendario per i club partecipanti**

### **Da settembre a dicembre**

Nominare un membro del club per presiedere/coordinare il concorso

Il programma del Concorso per club si svolgerà tra il **1 ° marzo 2020 e il 5 aprile 2020**

I premi per i concorrenti del Concorso per club potranno ammontare indicativamente per il 1° € 200, 2° € 150, 3° € 100.

Discutere il concorso con un appropriato professore-coordinatore o un dirigente (facilitatore della scuola) in ogni scuola della tua zona.

Fornire manifesti e opuscoli alla persona di contatto della scuola.

Preparati a fare una presentazione alla scuola e agli studenti sul concorso; chiedi al coordinatore distrettuale di accompagnarti.

Assicurati che il docente-coordinatore designato o il dirigente abbia una copia delle regole del concorso e dei moduli per gli studenti.

### **Da gennaio a inizio marzo**

Acquisire dalle scuole il modulo di iscrizione al Concorso entro il 31 gennaio 2020

Concordare con le scuole il numero dei partecipanti alle finali per club; si consiglia da un min. di 3 ad un max di 6 concorrenti alle finali per singola categoria.

Preparare, per gli studenti, i certificati di club, targhe, trofei, ecc. (a discrezione del club),

Pubblicare le date del concorso/gara per club nel bollettino del club, nel sito internet e nella pagina di social media ove disponibile.

Incoraggiare l'alta partecipazione.

Individuare 3 giudici, un cassiere e un cronometrista.

Organizzare la pubblicità dell'evento.

Confermare la partecipazione dei genitori e degli studenti con il docente-facilitatore della scuola o direttamente con lo studente.

Assicurarsi che lo studente e la famiglia comprendano che il vincitore del concorso dovrà essere disponibile per partecipare alle competizioni distrettuali finali.

### **Una settimana prima del concorso**

Confermare che premi e premi in denaro saranno presenti al concorso.

Confermare che i giudici, il cassiere e il cronometrista saranno presenti e comprendere le loro istruzioni e aver ricevuto i loro fogli punteggiato per la revisione.

Conferma la copertura dei media (giornali stampati e sul web, social media etc...).

### **Il giorno del concorso**

Disporre i posti a sedere per i concorrenti e gli ospiti.

Saluta i concorrenti, le loro famiglie e gli ospiti.

Preparare un metodo per determinare l'ordine degli oratori, ad esempio, disegnando carte o foglietti numerati da un cappello.

### **Subito dopo il concorso**, inoltra la biografia del tuo vincitore al tuo coordinatore distrettuale

I concorsi per "oratori" distrettuali si terranno di sabato mattina, in data \_\_\_\_\_ aprile/maggio 2020 in una sede che sarà organizzata da ciascun coordinatore distrettuale.

I vincitori di ogni gara per club parteciperanno alle finali alla alle finali Distrettuali [alla Conferenza distrettuale?], sabato mattina, [i primi di maggio] maggio 2020, presso Hotel \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_, Città.

### **Contatti - Nominativi dei coordinatori di Club e Distrettuali**

Governatore Distrettuale 2110, Valerio Cimino,

mail segreteria distrettuale : \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Istruttore Distrettuale \_\_\_\_\_

Presidente Commissione Distrettuale \_\_\_\_\_

Presidente Club \_\_\_\_\_

Presidente Commissione Club \_\_\_\_\_

## **Modulo di iscrizione del Club**

Rotary Club: \_\_\_\_\_

Responsabile del Club per il concorso: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

Data della gara del Club: \_\_\_\_\_

Si prega di inviare questo modulo entro il 31 dicembre 2019 al seguente indirizzo:  
(indicare indirizzo commissione distrettuale)

Spett. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

## **Regole del concorso**

**Argomento:** ciascun concorrente sceglie l'argomento del suo discorso. Lo scopo del discorso è quello di affrontare un problema etico usando i principi del Test delle 4 domande.

Il problema da affrontare dovrebbe essere qualcosa dall'esperienza personale dello Speaker o di cultura generale. Non ci sono restrizioni per quanto riguarda la scelta dell'argomento, purché non sia apertamente offensivo. I concorrenti o gli assistenti (docenti/familiari) che hanno dubbi sull'opportunità di un argomento, devono verificare con il responsabile del Club, che se lo riterrà opportuno interesserà il presidente della Commissione Distrettuale del Rotary che sovrintende il concorso. La decisione del presidente sarà definitiva.

Per facilitare lo svolgimento del concorso il Rotary Club potrà comunicare uno o più argomenti su cui i candidati potranno applicarsi.

Nel discorso, l'argomento deve essere specificamente correlato al Test delle 4 domande e deve essere affrontato nel corpo del discorso e non relegato solo alle dichiarazioni conclusive: **ciascuna** delle quattro parti del Test delle 4 domande dovrebbe essere affrontata **durante** il discorso.

Ogni parte deve essere affrontata in modo specifico, in quanto l'intento del concorso è di abituare a usare il test delle quattro domande per guidare il processo decisionale su un eventuale problema.

Devono essere discorsi e presentazioni non drammatiche. Sebbene l'entusiasmo, il buon contatto visivo e il movimento siano incoraggiati, lo studente non dovrebbe andare agli estremi. Gli argomenti dovrebbero essere interessanti e rilevanti per gli interessi o l'esperienza del relatore. **Tutti i discorsi, ovviamente, devono rappresentare un lavoro originale dello Speaker.**

Ogni scuola effettuerà una prima selezione interna tra le classi di ciascun plesso comunale da cui scaturiranno un numero di studenti da n.3 a n.5 che rappresenteranno la scuola del comune di insediamento, questi studenti saranno inviati alle finali del concorso per Club.

Alle finali per Club gli Speaker saranno invitati a misurarsi con un nuovo quesito/dilemma che sarà scelto dalla commissione. Ciascun candidato verrà informato del quesito/dilemma non più di 10 minuti prima della sua presentazione; tale arco di tempo gli sarà utile per preparare il proprio discorso sul tema proposto. Per omogeneità di trattamento, gli studenti che devono presentare il proprio "discorso" non potranno assistere, né ascoltare le relazioni effettuate dai concorrenti che lo precedono. È consentita la redazione di appunti e/o tracce scritte.

Gli studenti che accedono ai concorsi distrettuali saranno chiamati a sfidarsi con una metodologia analoga a quella delle finali per Club. I giudici in questo caso faranno una selezione volta ad individuare i migliori 3 finalisti, che pertanto saranno invitati a sfidarsi nuovamente con i loro discorsi, al fine di determinare il vincitore, il secondo e il terzo classificato.

**Lunghezza/durata:** i discorsi devono avere una durata compresa tra 5 e 7 minuti, per gli studenti delle scuole medie e superiori; tra 4 e 5 minuti per i più piccoli delle scuole elementari. I punti di **penalità** saranno applicati per infrazioni temporali al ritmo di **2 punti ogni quindici secondi, o frazione**, per un discorso che viola questi limiti di tempo. Il cronometrista segnalerà il decorso rispettivamente di 5 minuti o 4 minuti al concorrente.

**Sostegno:** non si devono usare sostegni vari, fatta eccezione che per le brevi appunti o tracce/schemi preparatori dei discorsi delle finali. La partecipazione del pubblico è considerata un sostegno e verranno valutati **2 punti di penalità** per infrazione per l'utilizzo di oggetti di scena o l'incoraggiamento della partecipazione del pubblico durante la presentazione del discorso.

**Ausili per i relatori:** ai concorsi per club, possono essere forniti un leggio e un microfono a discrezione. Alla gara per le Finali di club e distrettuali saranno forniti un leggio e un microfono che potranno essere utilizzati a discrezione del relatore.

**Note per i relatori:** alla finale del concorso a livello di club/scuola i concorrenti possono parlare con l'ausilio di appunti o traccia/schema. Al concorso della finale distrettuale, non saranno ammesse note, salvo quanto sopra precisato per le tracce delle finali. **Le infrazioni comporteranno la squalifica!** Questa regola potrebbe subire variazioni concordate con i concorrenti prima della competizione.

## **Informazioni tecniche per le scuole** (cfr. pure l'allegato "Manuale per le Scuole ")

Le scuole effettueranno autonomamente, le gare al proprio interno, seguendo i criteri di valutazione del presente progetto (cfr. scheda punteggi giudice) Alle selezioni sarà presente il Presidente del Rotary o un suo delegato.

La valutazione potrà basarsi, pertanto, su un sistema a 100 punti, suddiviso in tre categorie come segue

### **1. Contenuto - 44 punti**

Applicazione pratica del test a quattro domande (5 punti per ogni domanda del test affrontata; si devono citare tutti e quattro i punti); Uso di esempi provenienti dall'esperienza del gruppo di riferimento (da 1 a 8 punti); Interesse umano, fascino (appeal) e espressioni "colorite" (da 1 a 8 punti); chiarezza ed espressività del linguaggio e del vocabolario, compreso grammatica e sintassi (da 1 a 8 punti).

### **2. Organizzazione-Struttura - 24 punti**

Introduzione: cattura l'attenzione del pubblico e stabilisce il tema principale del discorso (da 1 a 8 punti); sviluppo: le idee/i ragionamenti, ricevono supporto e spiegazione in ordine logico chiaro con transizioni fluide (da 1 a 8 punti); conclusione: sottolinea il tema principale del discorso e lascia al pubblico un messaggio chiaro o conciso o stimola all'azione (da 1 a 8 punti).

### **3. Esposizione relazione - 32 punti**

Chiara enunciazione di parole; uso limitato di espressioni non necessarie, ad esempio "emh, sai, diciamo, OK" (da 1 a 8 punti); buona proiezione vocale, espressività vocale, tono e ritmo (da 1 a 8 punti); buon contatto visivo e rapporto con il pubblico ((da 1 a 8 punti); uso rilassato ma dominante della postura e dei gesti (da 1 a 8 punti).

### **4. Penalità - punti variabili**

2 punti per ogni 15 secondi o frazione di esso, sotto il minimo di 5 minuti o sopra il tempo massimo di 7 minuti.

In caso di parità di punteggio, sarà preferito chi ha la media dei voti scolastici più alta, in tutte le materie; nel caso dovesse esserci ancora parità, sarà preferito il più giovane.

#### Selezione per le Scuole Elementari

Tra le classi di ciascun plesso comunale, anche se appartenenti ad un medesimo Istituto comprensivo, saranno selezionati da n. 3 a n.5 studenti, che rappresenteranno la scuola e il comune di insediamento alle finali del concorso di Club.

#### Selezione per le Scuole Medie

Tra le classi di ciascun plesso comunale, anche se appartenenti ad un medesimo Istituto comprensivo, saranno selezionati da n. 3 a n.5 studenti, che rappresenteranno la scuola e il comune di insediamento alle finali del concorso di Club.

#### Selezione per gli Istituti Superiori

Si ha presente preliminarmente che nel territorio di riferimento del Club (n. 4 Comuni: Delia, Mazzarino, Riesi e Sommatino) insiste un unico Istituto di Istruzione Superiore che ha sede a Mazzarino (con n. 6 indirizzi diversi) e sede distaccata a Riesi (n.2 indirizzi).

A tal proposito, nel fare le proprie selezioni interne, l'istituto si avrà cura di evitare possibili impatti negativi per le classi di studenti maturandi, se del caso, esentandoli dal partecipare alla gara. Potranno essere ammessi alle finali di Club fino ad un numero massimo di n.25/30 studenti, da individuare sulla base di una graduatoria d'Istituto stilata attribuendo i punteggi sopra indicati. Qualora un indirizzo scolastico non dovesse essere rappresentato tra i n. 25/30 utilmente classificati, il Dirigente scolastico avrà facoltà di segnalare, per l'ammissione, almeno un ulteriore studente per ogni indirizzo che non dovesse risultare rappresentato tra i primi n.25.

---^^---

A tutti gli studenti ammessi alle finali di Club verrà rilasciato un "attestato di merito", che la scuola, qualora

previsto, terrà in considerazione in occasione del riconoscimento dei crediti formativi.

### Premi

	1°	2°	3°	Altro	Altro
<b>Fase per Club</b>	€ 200	€ 150	100		
<b>Fase Distrettuale</b>	€ 1.000	€ 500	€ 350	€ 250 (4° posto)	€ 150 (5° posto)

Un trofeo, da rimettere in palio ogni anno, sarà consegnato alla

scuola di appartenenza dei vincitori delle Finali per Club. In prossimità delle nuove finali il trofeo verrà riconsegnato al Rotary Club di competenza, per essere rimesso in palio tra i nuovi concorrenti.

Il vincitore del 1 ° posto potrebbe anche riceverà un attestato in modo permanente con il nome del scuola incisa su di esso.

Alla scuola di appartenenza del vincitore, potrà essere assegnato un premio in sussidi didattici che verrà deciso di volta in volta dal Club Rotary promotore nel territorio locale.

## Personale del concorso

### **Facilitatore scolastico**

Un Facilitatore scolastico è un docente o un dirigente scolastico che funge da collegamento con il presidente del concorso di club. Il Facilitatore scolastico svolge un ruolo attivo nel motivare gli studenti e prepararli per il concorso, spiegandone le regole e le date. Il Facilitatore della scuola si occuperà di coordinare una gara ad eliminazione presso la scuola per limitare a il numero di partecipanti (da tre a sei) per ogni scuola/comune e categoria di età da ammettere alla finale per club.

### **Studenti / concorrenti**

I concorrenti devono essere iscritti alla scuola elementare (4<sup>a</sup> o 5<sup>a</sup>), alla media o alle superiori – a seconda della tipologia di gara a cui si partecipa – di istituto pubblico, parificato o privato insediata nell'area geografica del club.

Potranno essere ammessi, alle gare eliminatorie per club anche singoli concorrenti di "fuori area" geografica, in esenzione delle eliminatorie, purché dimostrino, ad insindacabile giudizio dell'apposita commissione valutativa di club, di disporre di un adeguato livello di preparazione oratoria sul tema del concorso ed abbiano compilato il previsto modulo di iscrizione e versato la somma di € 50.

Alle gare annuali non potranno partecipare i vincitori delle finali di Club e/o Distrettuale del precedente anno.

### **Giudici**

I giudici dovrebbero possedere qualifiche pertinenti che consentano loro di valutare gli oratori degli studenti. Esempi di giudici includono docenti, anche in pensione, educatori, avvocati e altri professionisti o uomini d'affari che sono abituati a sentirsi a proprio agio con i discorsi pubblici.

### **Cronometrista**

Il Cronometrista di norma è un membro del club abile nel gestire un cronometro elettronico, del tipo di quelli che si trovano in genere oggi su uno smartphone. Il cronometrista sarà posizionato davanti e al centro durante la gara e userà un segnale a mano per indicare il segno dei 5 minuti all'altoparlante.

**Presentatore/conduuttore**

Il Presentatore/conduuttore è responsabile della raccolta dei fogli di punteggio dei Giudici insieme ai tempi forniti dal Cronometrista. Il conduuttore quindi avrà cura di calcolare i punteggi complessivi e determinerà l'ordine di classifica dei concorrenti.

## **Comunicare con la scuola**

Un contatto iniziale positivo con il preside o il responsabile della scuola è fondamentale per il successo nella scuola del concorso per oratori. Usa il seguente testo, specialmente se questo è il primo anno di contatto o di partecipazione scolastica, che è stato preparato con il consiglio di un "esperto scolastico" per presentare il concorso linguistico in termini rilevanti per un educatore.

### **Punti da considerare durante la conversazione con il dirigente scolastico:**

La scuola offre un corso/delle lezioni per sviluppare la tecnica di parlare in pubblico?

Questo concorso può diventare un programma speciale all'interno della didattica offerta dalla scuola?

Questo concorso può/potrebbe diventare un programma speciale all'interno della Programmazione formativa offerta della scuola?

Questo progetto può far parte di un programma di formazione specialistica che promuove e sviluppa l'attitudine a porsi degli obiettivi, al pensiero critico e al processo decisionale?

La partecipazione e la vittoria di questo concorso hanno i requisiti per poter diventare un elemento positivo nel curriculum di uno studente?

Questo concorso può ritagliarsi spazio tra le lezioni di italiano, psicologia, sociologia, recitazione o lezioni di linguaggio?

### ***Testo suggerito per discussioni scolastiche***

*(L'obiettivo è pianificare una data per incontrarsi e iniziare a costruire una relazione da persona a persona, non per spiegare l'intero programma al telefono).*

"Buongiorno / pomeriggio Sig./Ms. (Preside o designato),

Il mio nome è ..... e sono un membro del Rotary club di .....

Negli ultimi anni i Rotary club nel nostro distretto che copre il territorio della Sicilia e Malta, hanno collaborato con dozzine di scuole per numerosi programmi di formazione e/o sanitari. Nella circostanza ci proponiamo di offrire un programma che stimolerà gli studenti a sviluppare il loro pensiero critico e le loro capacità decisionali etiche.

Questo programma, in altri contesti territoriali, ha ottenuto ottime recensioni da docenti, studenti e genitori e si è rivelato un buon modo per rafforzare i legami tra la scuola e la comunità locale.

Può fissarci un incontro a breve, questa settimana o la prossima, durante il quale illustrarLe come programma potrebbe adattarsi nella sua scuola? Informazioni dettagliate le porteremo all'appuntamento e risponderemo ad eventuali suoi quesiti.

### **"Puoi parlarmi un po' di più?"**

"Assolutamente. Il programma coinvolge gli studenti dai 9 ai 13 anni e quelli delle scuole superiori.

Si distinguono tre competizioni/categorie

- 1^ ricomprende gli studenti di 4^ e 5^ elementare
- 2^ rivolto agli studenti della scuola media
- 3^ per gli studenti delle superiori

Gli studenti sono stimolati a individuare una materia o un argomento di cui sono appassionati e ad adottare un punto di vista di cui cercano di persuadere gli altri.

In tal modo sono tenuti a proporre una situazione problematica, la cui definizione propone un dilemma (dubbio) in ordine a quale sia la scelta da effettuare; dovranno mostrare di aver risolto la situazione problematica effettuando la scelta che scaturisce dalla risposta positiva alle seguenti domande:

1. Corrisponde a verità?  
(La verità non ha tempo. Essa non può esistere senza giustizia).
2. È giusto per tutti gli interessati?  
È giusto, nel senso di equo, corretto; improntare ad 'equità' le regole comportamentali migliora, anziché danneggiare le relazioni.
3. Promuoverà buona volontà e migliori rapporti di amicizia?  
L'uomo è per natura una creatura cooperativa ed ha un istinto naturale per esprimere il bene.
4. Sarà vantaggioso per tutti gli interessati?  
Ovvero è di beneficio? Questa domanda rimuove il principio di cane-mangia-cane tipico nella competizione spietata e lo sostituisce con l'idea di una competizione costruttiva e creativa.

Il test richiede un attento esame delle proprie ragioni e dei propri obiettivi. Questa enfasi sulla verità, la correttezza e la considerazione fornisce una ricca dieta morale.

Qualsiasi sistema etico che chiede di vivere la verità e la misurazione delle azioni sulla base dei benefici per gli altri è impegnativo. Poche cose, nella nostra società, sono più necessarie dell'integrità morale.

L'uso costante del test risulta contribuire alla creazione e all'accumulazione del "capitale sociale" esiziale per la creazione di comportamenti etici e una società migliore.

**Gli studenti sviluppano un saggio che poi rappresenteranno oralmente, con un discorso della durata di 5-7 minuti in un concorso oratorio locale (4-5 minuti per la categoria scuole elementari).**

Il concorso prevede riconoscimenti e premi in buoni libri/presidi didattici, oltre alla possibilità, per i migliori, di avanzare ai concorsi territoriali (territorio del club \_\_\_\_\_) e distrettuali per competere con studenti sponsorizzati da altri club e di altre province.

Può fissarci una data utile per incontrarci per valutare la possibilità di poter adottare il concorso nella sua scuola? "

### **Risposte suggerite a possibili obiezioni:**

**"Abbiamo già un concorso linguistico per oratori a cui gli studenti possono partecipare."**

È fantastico! Stiamo scoprendo che le scuole che offrono già corsi o competizioni di public speaking sono i maggiori sostenitori del nostro programma e lo usano per raggiungere un pubblico target aggiuntivo per i loro studenti. Alcuni esempi di questo sono la formazione professionale e gli standard di lavoro, la costruzione del curriculum e l'esplorazione e la scelta universitaria, il teatro e la recitazione, come aggiunta all'offerta didattica e come parte di lezioni di psicologia o sociologia e lezioni di italiano per coltivare le abilità di comunicazione e presentazione.

**"Non sono sicuro come questo cooccorso si adatterebbe nella nostra scuola. Dovremo rivederci in seguito. "**

Certo. Se posso, posso darle alcuni esempi di come le altre scuole usano questo programma?

Stiamo scoprendo che le scuole che offrono già corsi o competizioni di public speaking sono i maggiori sostenitori del nostro programma e lo usano per raggiungere un target aggiuntivo ai loro studenti. Alcuni esempi di questo sono la formazione professionale e gli standard di lavoro, la costruzione del curriculum e l'esplorazione e la scelta universitaria, il teatro e la recitazione, come aggiunta all'offerta didattica e come parte di lezioni di psicologia o sociologia e lezioni di italiano per coltivare le abilità di comunicazione e presentazione.

**"I curricula di classe sono già stati finalizzati".**

Capisco ed è per questo che alcune scuole inizialmente offrono questo programma agli studenti come un'opportunità completamente volontaria al di fuori del normale orario scolastico. Il coinvolgimento della scuola può essere limitato ad aiutarci a ottenere la parola in brevi riunioni e/o mediante la diffusione tra gli studenti di alcuni manifesti e opuscoli. Anche così le scuole possono beneficiare della pubblicità che verrà data a questo concorsi.

### **Visita alla scuola - bozza di Piano di lezione**

Lo scopo di una visita scolastica è di coinvolgere gli studenti e il docente cooperante nella discussione in modo da avere una chiara comprensione del programma di prove a quattro vie.

Presentati alla classe come membro del Rotary Club, che fa parte del Distretto 2110.

Chiedi se qualcuno sa qualcosa sul Rotary. Di solito ottieni sguardi fissi, occhi rotolati, risate o forse una risposta. Chiedi se hanno mai notato l'emblema del Rotary su uno dei cartelli stradali. Mostra loro il tuo spillino.

Altre possibili domande

Chiedi loro se hanno qualche idea sul perché ti stai rivolgendo a loro e su cosa ne pensano.

Chiedete loro se qualcuno di loro ha intenzione di cercare un impiego o andare all'università dopo la laurea. (per le superiori)

Spiega che c'è valore sia nell'etica che nel parlare in pubblico.

Spiega che in un curriculum, la partecipazione al Concorso di public speaking del test delle domande di sicuro interesse per le aziende e può aprire loro le porte.

Chiedi di farti tornare indietro di un minuto e di spiegare il Rotary in generale e il tuo club in particolare, e in che modo possono trarne beneficio.

Spiega che il Rotary è un'organizzazione internazionale con oltre 1,2 milioni di membri in oltre 168 paesi.

Il Rotary ha cinque vie di servizio: Club, professionale, comunitario, internazionale e giovanile.

Il Concorso per oratori ricade sotto il servizio giovanile; è progettato per offrire un concorso linguistico competitivo che incoraggia il pensiero etico e migliora la fiducia in se stessi attraverso il parlare in pubblico.

Spiega che il tuo club è uno dei 93 nel distretto 2110, che comprende il territorio della Sicilia e Malta.

Dì che questa è una vera competizione.

Menzionare i programmi di scambio giovanile internazionale e RYLA (campo \_\_\_\_).

Chiedi se qualcuno nell'aula potrebbe interessare più di € 1.000 di montepremi. (Questo dovrebbe attirare la

loro attenzione). Descrivi il concorso; cos'è e come funziona.

Spiega che si tratta di un discorso basato sull'etica da cinque a sette minuti, che utilizza il Test delle 4 domande del Rotary in merito alle cose che pensiamo, diciamo o facciamo, per aiutare a risolvere un problema etico o morale dalla propria esperienza.

Dì loro che cos'è il Test delle 4 domande.

Chiedi se qualcuno può pensare a una situazione in cui devono prendere una decisione su come comportarsi o cosa dire o discutere. Se non possono, dai loro un piccolo aiuto con un esempio, es. fumare.

Rendi divertente questa parte ponendo domande stimolanti.

Se escono con un'idea o una dichiarazione, approfondisci facendo loro delle domande che facciano riflettere e ampliano le loro opinioni.

Come possono strutturare un discorso su questo argomento? Prova questi esempi e fallo facendo domande che stimolano il pensiero. (Domande che iniziano con Come fa ... )

Etc. etc...

## Esempio di Agenda per il Concorso di Club

1. Una volta che i concorrenti sono arrivati, chiedi loro di estrarre un numero da una casella per determinare il loro ordine di parola.

2. Il Maestro di Cerimonie/conduuttore del concorso può fare i seguenti annunci all'inizio, ma potresti desiderare di farli tra i discorsi, quando i giudici avranno bisogno di un momento o due per finire di segnare i loro fogli di punteggiaggio:

- L'argomento del discorso di ogni concorrente è stato liberamente scelto da ciascuno. Lo scopo del discorso è quello di affrontare un problema etico utilizzando i principi del test a 4 vie del Rotary:

Delle cose che pensiamo, diciamo o facciamo:

Primo: è la verità?

Secondo: è giusto per tutti gli interessati?

Terzo: costruirà buona volontà e migliori amicizie?

Quarto: sarà vantaggioso per tutti gli interessati?

- I discorsi devono essere di almeno 5 minuti ma non più lunghi di 7 minuti. I punti di penalità vengono valutati se un discorso è troppo lungo o troppo corto.

- I vincitori oggi avanzeranno al Concorso Distrettuale il [metà mese] aprile.

I secondi e terzi classificati al concorso di club riceveranno rispettivamente € 150 e € 100, e il vincitore del concorso di club riceverà un premio di € 200 e avanzerà alle finali del Distretto. Gli assegni potranno essere utilizzati per l'acquisto di libri e/o altri strumenti didattico/educativi, compreso quelli tecnologici.

- Le Finali di distretto alla Conferenza distrettuale il [primi del mese] maggio 2020 presso l'Hotel \_\_\_\_\_.

I vincitori al concorso distrettuale riceveranno ciascuno € 150, € 250, € 350 e € 500 e il primo riceverà un Premio in di € 1.000. Gli assegni saranno spendibili come sopra.

- Chiedere silenzio per tutti gli altoparlanti. Nessuno dovrebbe entrare o uscire durante un discorso.

Eventuali inservienti dovrebbero astenersi dal servire o bussare durante un discorso

3. Il conduuttore/Maestro di Cerimonie (MC) dovrà spiegare che ciascun oratore verrà introdotto SOLO COL NUMERO senza menzione di nomi o affiliazione scolastica (se più di una scuola è rappresentata) fino a quando tutti i concorrenti non avranno pronunciato i loro discorsi.

Spiega anche che l'applauso educato/moderato alla conclusione di ogni discorso è ammissibile, ma le reazioni eccessive sono scoraggiate in quanto potrebbero influenzare i giudici e che in questi casi il regolamento prevede l'attribuzione di penalità al concorrente. L'MC può fare alcune osservazioni tra i relatori-concorrenti per consentire ai giudici di presentare i loro punteggi. Non indicare i giudici o il cronometrista prima della gara.

Nelle competizioni distrettuali, solo il concorrente di turno sarà nella sala di presentazione. Per non ascoltare i loro avversari, gli altri concorrenti si troveranno in una sala posta nelle vicinanze ma senza poter ascoltare (ad es. un Rotariano conversa con loro).

4. Dopo che l'ultimo concorrente ha parlato, invita i giudici e il conduuttore a lasciare la stanza per calcolare i punti e classificare gli oratori.

## Istruzioni per i giudici

### **Generale**

I giudici saranno **tre** in ogni stadio della competizione, fatta eccezione che per le selezioni interne alla scuola, per il cui svolgimento l'istituto può assumere modalità più semplificate.

I giudici e il cassiere si siederanno separatamente e non comunicheranno le loro valutazioni degli oratori fino a quando non saranno stati assegnati gli ultimi premi.

A ciascun oratore verranno assegnati punti nelle tre categorie elencate di seguito. Registra punti immediatamente dopo ogni discorso. La presidenza del concorso chiederà ai giudici se sono pronti prima di chiamare il prossimo oratore.

Le colonne dovrebbero essere aggiunte e le classifiche calcolate dopo che tutti gli interventi sono stati pronunciati e i giudici hanno lasciato la stanza.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione si baserà su un sistema a 100 punti, suddiviso in tre categorie come segue (cfr. pure scheda A - scheda punteggi giudice):

- a) Contenuto - 44 punti
- b) Organizzazione-Struttura - 24 punti
- c) Esposizione relazione - 32 punti
- d) Penalità - punti variabili

### **Procedure di valutazione**

I giudici totalizzeranno i punti per ciascun oratore sui loro fogli di punteggio individuali, sottraggono i punti di penalità (se presenti) e inseriscono il punteggio netto.

Ogni giudice classifica gli oratori da 1 a "n", in base ai punti netti, con il punteggio più alto classificato "1", il successivo più alto, "2" e così via.

Il conduttore/presentatore conterrà i fogli dei punteggi dei giudici.

Il vincitore del concorso sarà deciso per **ordine di classifica cumulativa** (cioè la somma dei punteggi di tutti i giudici). Le classifiche di ciascun concorrente saranno sommate e lo Speaker **che avrà ottenuto il numero aritmetico totale più basso sarà dichiarato vincitore.**

#### In caso di pareggio.

Nelle selezioni presso le scuole in caso di pareggio cfr. sopra sub "informazioni tecniche".

Nelle finali di Club e Distrettuali, se esiste un pareggio dopo che tutti i voti dei giudici sono stati tabulati, si fa riferimento in prima battuta al punteggio netto totale. Il concorrente con il totale più alto di punti netti nelle cartelle di punteggio dei giudici sarà dichiarato vincitore, e così via. Se esiste ancora un pareggio, in seconda e ultima battuta vi sarà una nuova votazione dei giudici. Il concorrente che riceverà il voto a maggioranza dei tre giudici sarà dichiarato vincitore e la decisione dei giudici sarà definitiva.

# [A] SCHEDA PUNTEGGI GIUDICE \_\_\_\_\_

Concorrente n. \_\_\_\_\_

Durata del discorso \_\_\_\_\_ (anche ai fini dell'eventuale penalità)

Saggi/relazioni da giudicare		Punti assegnati
<b><u>Contenuto</u></b>		
Applicazione pratica del test a quattro domande: 5 punti per ogni domanda coperta: tutti e quattro i punti dovrebbero essere coperti	1-20	
Usa esempi provenienti dall'esperienza del gruppo di riferimento	1-8	
Interesse umano, fascino (appeal) e colore	1-8	
Chiarezza ed espressività del linguaggio e del vocabolario (compreso grammatica e sintassi)	1-8	
<b>Subtotale punti per il contenuto</b>	<b>4-44</b>	
<b><u>Organizzazione-Struttura</u></b>		
Introduzione: cattura l'attenzione del pubblico e stabilisce il tema principale del discorso	1-8	
Sviluppo: le idee/i ragionamenti, ricevono supporto e spiegazione in ordine logico chiaro con transizioni fluide	1-8	
Conclusione: sottolinea il tema principale del discorso e lascia al pubblico un messaggio chiaro o conciso o stimola all'azione	1-8	
<b>subtotale punti per organizzazione-struttura</b>	<b>3-24</b>	
<b><u>Esposizione</u></b>		
Chiara enunciazione di parole; uso limitato di espressioni non necessarie, ad esempio "emh, sai, diciamo, OK"	1-8	
Buona proiezione vocale, espressività vocale, tono e ritmo	1-8	
Buon contatto visivo e rapporto con il pubblico	1-8	
Uso rilassato ma dominante della postura e dei gesti	1-8	
<b>subtotale di punti per esposizione</b>	<b>4-32</b>	
<b>PUNTI TOTALE MASSIMO</b>		
	<b>100</b>	
(Meno) Punti di penalità (se presenti) segnalati dal cronometrista.		
(Meno) Punti di penalità (se presenti) per l'uso di oggetti di scena. (-2 punti per infrazione)		
<b>NETTO PUNTI FINALE</b>		
<b>RANKING</b>		
<b>Valutazione Giudice</b> (indicare con un numero la graduatoria di arrivo secondo giudizio personale, 1, 2, 3 etc.)		

Commento speciale del giudice (eventuale) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## [B] SCHEDA PUNTI TOTALI GIURIA

Concorrente n. \_\_\_\_\_ Scuola \_\_\_\_\_

Durata del discorso \_\_\_\_\_ (anche ai fini dell'eventuale penalità)

Saggi/relazioni da giudicare	Punti	Giud.1	Giud.2	Giud.3	Tot
<b>Contenuto</b>					
Applicazione pratica del test a quattro domande:5 punti per ogni domanda coperta: tutti e quattro i punti dovrebbero essere coperti	1-20				
Usa esempi provenienti dall'esperienza del gruppo di riferimento	1-8				
Interesse umano, fascino (appeal) e colore	1-8				
Chiarezza ed espressività del linguaggio e del vocabolario (compreso grammatica e sintassi)	1-8				
<b>Subtotale punti per il contenuto</b>	<b>4-44</b>				
<b>Organizzazione-Struttura</b>					
Introduzione: cattura l'attenzione del pubblico e stabilisce il tema principale del discorso	1-8				
Sviluppo: le idee/i ragionamenti, ricevono supporto e spiegazione in ordine logico chiaro con transizioni fluide	1-8				
Conclusione: sottolinea tema principale discorso e lascia al pubblico un messaggio chiaro o conciso o stimola all'azione	1-8				
<b>subtotale punti per organizzazione-struttura</b>	<b>3-24</b>				
<b>Esposizione</b>					
Chiara enunciazione di parole; uso limitato di espressioni non necessarie, ad esempio "emh, sai, diciamo, OK"	1-8				
Buona proiezione vocale, espressività vocale, tono e ritmo	1-8				
Buon contatto visivo e rapporto con il pubblico	1-8				
Uso rilassato ma dominante della postura e dei gesti	1-8				
<b>subtotale di punti per esposizione</b>	<b>4-32</b>				
<b>PUNTI TOTALE MASSIMO</b>					
	<b>100</b>				
(Meno) Punti di penalità (se presenti) segnalati dal cronometrista.					
(Meno) Punti di penalità (se presenti) per l'uso di oggetti di scena. (-2 punti per infrazione)					
<b>NETTO PUNTI FINALE</b>					
<b>RANKING</b>					
<b>Valutazione Complessiva Giuria</b>					
(indicare anche con un numero la graduatoria di arrivo secondo <b>giudizio personale</b> , 1, 2, 3 etc.)					

Commento speciale della giuria(eventuale) \_\_\_\_\_

Firme \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_